

ESPACIO CURRICULAR: **TIC – Tecnologías de la Comunicación y la Información (cuatrimestral)**

INSTANCIA: **Tercera Instancia**

PERIODO LECTIVO: **2012**

PROFESORA: **D^a Graciela Rosa Karabín**

1. FUNDAMENTACIÓN DEL ESPACIO

Las demandas propias del sistema educativo actual exigen una re-significación tanto del trabajo áulico, como del profesional a cargo. Se entiende que el clima pedagógico es relevante cuando se trata de repensar el rol y las funciones tanto del docente, como del estudiante actual. Considerando esto, es pertinente resaltar que hoy la tarea de educar es acompañar en el aprendizaje de vivir. No se trata de hacer del aula un *lugar interesante*¹, sino de hacer que el aprendizaje que se desarrolla dentro de él, signifique una experiencia relevante.

Hoy el estudiante –futuro docente– debe comprender que su función del futuro no se basa en la transmisión de conocimientos para enseñar, sino de aprender juntos con los niños. No se trata de uno guiando a muchos, sino de juntos recorrer los caminos trazados, descubriendo nuevos atajos, alternativas y rutas en cada recorrido.

Para ello es preciso considerar una **apropiación de las TIC**, considerándolas como herramientas pedagógicas poderosas a las que no hay que tenerle miedo, ya que dan lugar a la concreción de interesantes trabajos en equipo, donde todos participan y aportan sus opiniones en favor de la construcción de conocimientos. Dicho de otro modo es una apropiación participativa, y con palabras de Rogoff este tipo de apropiación se refiere «...al proceso a través del cual los individuos transforman su comprensión y su responsabilidad a través de su propia participación. Al comprometerse con una actividad determinada, partiendo de su significado, las personas hacen necesariamente contribuciones continuas ya sea a través de acciones concretas o ampliando ideas de los otros»²

Los procesos de apropiación implican el dominio de un objeto cultural, pero también el reconocimiento de la actividad que se concentra en ese instrumento y, con ella los sistemas de motivaciones y el sentido cultural

¹ **Lugar interesante**, hace referencia a la cuestión disciplinar. Aún existen muchos docentes que consideran un aula interesante cuando los educandos están quietos unos detrás de los otros y solo escuchando al profesor, quien durante toda la hora se pasa hablando sin permitir que intervengan en el discurso. En este punto es preciso aclarar que cuando hay construcción de conocimientos compartidos es imposible estar en silencio, en este proceso intervienen diferentes actitudes, tanto de aprobación, como de oposición, en otros.

² ROGOFF, B. (1997), "**Los tres planos de la actividad sociocultural: apropiación participativa, participación guiada y aprendizaje**", en: Wertsch, J.; del Río, P. Y Alvarez, A. (Eds.): La mente sociocultural. Aproximaciones teóricas y aplicadas, Fundación Infancia y Aprendizaje, Madrid, pp.111-128

del conjunto. En otros términos, al apropiarnos de un objeto cultural nos apropiamos también del régimen de prácticas específico que conlleva su uso culturalmente organizado.

También es oportuno valorar el pensamiento de Burbules, cuando se refiere al espacio que hoy ofrece la Web *«Es una especie de espacio de trabajo colaborativo, de construcción de conocimiento, de gente produciendo y publicando videos en YouTube, de gente participando en redes sociales de entretenimiento y otros intereses, es en realidad algo distinto de lo que era, hoy es más que “acceder a información”. Hoy se trata de creatividad, de comunicación, de expresión personal, de exploración de identidad y subjetividad, de creación de comunidades»*³

Ahora corresponde dar paso a una nueva etapa, donde las propuestas se convierten en planes operativos para la acción positiva; donde se suman acuerdos importantes para dar un nuevo sentido a la tarea docente; y donde las experiencias se convierten en proyectos educativos con prácticas en terreno, y fundamentalmente de proyección social y solidaria. Por lo que es importante, proponer innovaciones que armonicen con las acciones articuladas en pro de la emancipación ciudadana, ya que las políticas educativas más elevadas se fortalecen en este contexto, actuando como un instrumento eficaz para la formación integral de los *estudiantes*⁴ y de la sociedad en general.

La propuesta que se plantea responde a estas inquietudes en el sentido de aportar a los estudiantes del ISFD, las herramientas didácticas elementales que le permitan vivir la contemporaneidad construyendo diversos aprendizajes significativos y a favor de la resolución de problemas.

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS o EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Adquirir interés por el trabajo organizado y disciplinado, alcanzando conocimientos generales y específicos relacionados con el Módulo Curricular.
- Desarrollar capacidades de observación, comparación, reflexión y práctica en torno al uso de las TIC.
- Interpretar consignas y producir con propiedad, autonomía y creatividad los trabajos prácticos, para que permitan enriquecer sus posibilidades de reflexión y producción.
- Promover la participación comprometida para la planificación y ejecución de proyectos áulicos que involucren el uso de las TIC.
- Comprender las influencias, transformaciones y evoluciones que se suscitan en torno a la tecnología dentro del contexto educativo jurisdiccional.

³ **Nicholas Burbules habla de la tecnología en el aula** [en línea]. (Entrevista diario la Nación). Cit. en Aulablog21. Disponible en la Web: <http://aula21.net/aulablog21/archives/2007/08/10/nicholas-burbules-habla-de-la-tecnologia-en-el-aula>

⁴ Jóvenes contemporáneos, que a menudo exigen una educación basada en la búsqueda incesante de lo creativo, desconocido y diferente.

3. CONTENIDOS

3.1. Contenidos Conceptuales

UNIDAD I:

«Apropiación de las TIC desde la concepción cognitivo-integradora»⁵ Conceptos relacionados con la nueva sociedad del conocimiento, aldea global, brecha digital y cognitiva, nuevos entornos de enseñanza-aprendizaje en las aulas digitales, determinismo tecnológico.

UNIDAD II:

«El trabajo áulico con las computadoras como herramienta didáctica»⁶ Uso didáctico de los softwares, construcción de mapas conceptuales; planillas de cálculos; composición de audios y videos; entre otros software específicos para diferentes áreas disciplinares.

UNIDAD III:

«Propuestas áulicas de articulación disciplinar»⁷ Elaboración de proyectos áulicos que permitan vincular y articular distintas áreas del conocimiento utilizando las herramientas tecnológicas. El trabajo colaborativo, manejo de E-mail, chat y foros. Web 1.0 y Web 2.0

UNIDAD IV:

«Registro documental de experiencias áulicas»⁸ Reflexión crítica, registro escrito, visual y auditivo de experiencias áulicas, elaboración de guiones técnicos.

⁵ Las experiencias que se desarrollan en esta unidad se realizan en forma gradual y asistida –recorriendo diversos escenarios socioculturales– para que luego el usuario encuentre los propios caminos para apropiarse de las TIC. Apropiarse de las TIC implica también apropiarse de las condiciones de acceso y uso de ellas, incluyendo las diferencias apuntadas en materia de brecha digital y cognitiva. Aquí la apropiación se produce por la participación en la actividad que se lleva a cabo con las TIC, destacando que el descubrimiento de conocimientos significativos se encuentra cuando el usuario se apropia de los procesos sociales en los que participa de un modo activo.

⁶ En la UNIDAD II, se trabaja con las computadoras existentes en la sala de informática del ISFD, centrándose en la experimentación de diferentes y complementarios software, distinguiendo el clima de trabajo grupal que debe reinar en el aula digital y contrastando con las disposiciones espaciales tradicionales.

⁷ En la UNIDAD III, se desarrollan orientaciones para el inicio de experiencias – planificación de proyectos– a partir de los propósitos que plantean los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios en Tecnología, complementando con el Diseño Curricular vigente en la Provincia de Misiones. Es importante destacar, que para beneficiarse con las ventajas que hoy ofrecen las tecnologías, es fundamental la metodología de trabajo por proyectos, planificados en forma conjunta –entre docentes y estudiantes–. Esta forma de trabajo permite la participación activa de todos los integrantes del equipo, haciéndoles corresponsables del aprendizaje grupal, facilitándole espacios virtuales de trabajo en equipo; búsqueda independiente de información complementaria, entre otras ventajas a favor del enriquecimiento cognitivo-integrador. Las orientaciones de participación activa de todos los integrantes del equipo, disminuyen el papel protagónico del docente directriz como "fuente única del saber".

⁸ La UNIDAD IV, tiene el propósito de aproximarse a los principios que encuentran su sentido y significación en la esencia metafórica del producto creado en comunidad, el que a su vez, se refracta en la realidad correspondiente al espíritu de nuestra época. Incita a la reflexión crítica de experiencias didácticas; elaboración de guiones para el armado de videos que registran en imágenes y sonidos los proyectos ejecutados en equipo.

3.2. Contenidos Procedimentales

- Estudio analítico y comparativo de conceptos relacionados con las TIC.
- Ejercicios grupales que permitan experimentar y reflexionar con respecto a los temas propuestos en el Módulo Curricular
- Organización de ideas, mediante registro de contenidos recopilados.
- Concreción de proyectos áulicos de carácter experimental, registrado en trabajos prácticos que permitan la materialización escrita y luego la exposición oral de los resultados.

3.3. Contenidos Actitudinales

- Capacidad para trabajar armónicamente en grupo.
- Consolidar hábitos de trabajo sistemático.
- Actitud de respeto hacia la individualidad de sus pares.
- Responsabilidad para sostener ideas y valores
- Comprender en forma teórica y práctica los conceptos asimilados en el Módulo Curricular

4. PRESUPUESTO DEL TIEMPO

Un cuatrimestre (Unidades didácticas I, II, III y IV)

5. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Para desarrollar el Módulo Curricular, se aplica el modelo de enseñanza-aprendizaje constructivista y como estrategia metodológica, se parte del nivel de conocimientos previos del alumno, complementando con los conocimientos elementales propios del área. Para ello, se ofrece material curricular a ser utilizado por los alumnos en el aula, a fin de facilitar su futuro desempeño profesional y asegurando de esta manera la construcción del aprendizaje.

La *modalidad de trabajo* que se propone, consiste en actividades presenciales y de extra-clase, aspirando a que el estudiante realice una intensa actividad creativa, constructiva e intelectual.

Para el buen desarrollo de las Unidades Conceptuales del programa, los alumnos deberán realizar Ejercitaciones Prácticas que permitan reflexionar con respecto a los temas propuestos.

6. BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

- AGUERRONDO, Inés. ***El Nuevo Paradigma de la Educación para el siglo*** [en línea] (Ponencia III Seminario de Altos Directivos de las Administraciones Educativas, Programa Ibermade – OEI, La Habana, junio de 1999) OEI (2001) Disponible en la Web: <http://www.oei.es/administracion/aguerrondo.htm>

- BARBERO Jesús Martín. **Retos culturales de la comunicación a la educación. Elementos para una reflexión que está por comenzar.** Reflexiones Académicas N° 12. 2000
- BELLO DÍAZ , Rafael Emilio, **Educación Virtual: Aulas sin Paredes** [en línea] [Ciudades Virtuales Latinas - CIVILA.com](#) y [Educar.org](#) (2010) Disponible en la Web: <http://www.educar.org/articulos/educacionvirtual.asp>
- CALDERÓN GARCÍA-BOTEY Nuria. **La interacción social en el mundo analógico** [en línea] Fundación Telefónica. Artículos de la Sociedad de la Información (2008). Disponible en la Web: http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/DYC/SHI/seccion=1188&idioma=es_ES&id=2009100116310141&activo=4.do?elem=7135
- CASTELLS, Manuel. **La era de la información** [en línea] Tomo I, Economía, Sociedad y Cultura. (1997) ©2011 BuenasTareas.com Disponible en la Web: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Castell/1153472.html>
- CERROTA Cecilia, **Las Nuevas Tecnologías en el Aula: perspectivas teóricas y experiencias.** En: *Enseñanza e Innovaciones en las Aulas para el Nuevo Siglo.* El Ateneo. Argentina:1997
- CHOQUE, Raúl L. **“MacLuhan y la teoría del determinismo tecnológico”** [en línea] © 2011 SlideShare Inc. All rights reserved. Disponible en la Web: <http://www.slideshare.net/rchoquel/mac-luhan>
- CONECTAR Igualdad. **Usos de internet – Chat** [en línea] en *Escritorio Familia.* Conectar Igualdad. Disponible en la Web: <http://escritoriofamilias.educ.ar/usos-de-internet.html>
- ECHEVERRÍA EZPONDA Javier. **Tecnociencias de la información y participación ciudadana** [en línea] ISEGORÍA Revista de Filosofía Moral y Política N° 28 (2003) Disponible en la Web: <http://isegoria.revistas.csic.es/index.php/isegoria/article/view/507>
- EDUCAR Artículo **“30 actividades para utilizar las TIC en el aula”** publicado en la Revista Infonomia en la sección Reflexiones Educativas <http://www.infonomia.com/> también en el portal Educar <http://www.educ.ar/educar/30-actividades-para-usar-las-tics-en-el-aula.html>
- ----- **Educación, comunicación y cultura en la sociedad de la información:** una perspectiva latinoamericana, Martín Hopenhayn SERIE informes y estudios especiales 12, Santiago de Chile, enero de 2003
- ----- Roberto Balaguer Prestes; **El chat: un género de la web,** [en línea] Cit. por Educar, en: *Estudiar Medios Masivos con Internet,* Colección educ.ar (CD 19) Disponible en la Web: <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD19/contenidos/mt/internetylosmediosmasivos.html>

- ----- **Sociedad del conocimiento** [en línea], CD 26 Colección educ.ar
Disponible en la Web:
http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD26/datos/sociedad_conocimiento.html
- EDUCAWEB Artículo **¿Qué implica la alfabetización digital?** [en línea]
Educaweb.com. (2005) Disponible en la Web
<http://www.educaweb.com/noticia/2005/06/20/implica-alfabetizacion-digital-competencias-debe-proporcionar-como-debe-adaptarse-1516.html>
- EDUTEC. **Web educativa 2.0. - Autor Aníbal de la Torre** _Revista Electrónica de Tecnología Educativa- Artículo N° 20/06-
<http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec20/anibal20.htm>
- GARCÍA-BOTEY Nuria Calderón. **La interacción social en el mundo analógico** [en línea] Disponible en la Web:
http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/DYC/SHI/seccion=1188&idioma=es_ES&id=2009100116310141&activo=4.do?elem=7135
- GÉRTRUDIX BARRIO **Convergencia multimedia y educación; Aplicaciones y estrategias de colaboración en la Red.** Manuel Gertrudix Barrio. N° 7 – Revista de Comunicación y Nuevas Tecnologías – ISSN: 1697 - Disponible en la Web:
http://www.icono14.net/revista/num7/articulos/manuel_gertrudix.pdf
- GIL CANTONS José Ramón **Del mundo analógico al digital. Posiciones contrapuestas entre industria cultural y plataformas de usuarios** [en línea] Artículo cedido por el autor al Portal Iberoamericano de Gestión Cultural para su publicación en el *Boletín GC: Gestión Cultural N° 15: Derechos de autor y acceso a la cultura*, noviembre de 2006. ISSN:1697-073X. Referencia directa:
<http://www.gestioncultural.org/boletin/2006/bgc15-JRGil.pdf>
- GRAELLS Marquès, **Multimedia educativo: clasificación, funciones, ventajas, diseño de materiales** [en línea] 1999. Disponible en la Web:
<http://peremarques.pangea.org/funcion.htm>
- ----- **Selección y uso de recursos multimedia. Diseño de actividades.** [en línea] Uno en el aula de Informática.1999. Disponible en la Web:
<http://www.peremarques.net/interven.htm>
- GUTIERREZ Martín, Alfonso. **Alfabetización Digital; Algo más que Ratones y Teclas.** Editorial Gedisa. Barcelona: 2003
- GUTIÉRREZ, David O. **El uso del Foro de Discusión Virtual en la Enseñanza** [en línea] (Universidad Autónoma de Guadalajara, México) Revista Ibero-americana de Educación N° 44/4, EDITA: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) Disponible en la Web: <http://www.rieoei.org/1900.htm>
- HARRIS, Paul, **El funcionamiento de la imaginación**, [Capítulos 3,4 y 9] Buenos Aires, Paidós, 2006.

- LA NACIÓN. **Cultura. “Blecua: La tecnología a resucitado el gusto por la escritura”** [en línea] Disponible en la Web: <http://www.lanacion.com.ar/1349775-blecua-la-tecnologia-ha-resucitado-el-gusto-por-la-lectura>
- LAPORTA, José. **Crear y crear** (*Apuntes de la conferencia en Milán – Italia, 1999*), [on line]. © 2003 (Barcelona) jl@joseplaporta.com. Disponible en la Web: <http://www.joseplaporta.com/+conferencias.htm>
- LEVIS, Diego. **Diego Levis; Consultor en Comunicación & Educación** [en línea], © Diego Levis 2006. Buenos Aires, Argentina. info@diegolevis.com.ar Disponible en la Web: <http://www.diegolevis.com.ar/consultora/secciones/quienessomos/index.html>
- ----- **Modelo para armar** [en línea] Cumbre Mundial de la Sociedad de la Información (2004). Artículo publicado en Signo y Pensamiento N° 44, Bogotá 2004. Disponible en la Web: http://www.diegolevis.com.ar/secciones/Articulos/sociedad_informacion_vf.pdf
- **LEY Nacional de Educación N° 26.206.** Ministerio de Cultura y Educación de la Nación: Argentina. 2006. [Impreso pertinente a Artística / Documento Completo en CD]
- MORÍN, Edgar. **Los siete saberes necesarios para la educación del futuro**, Francia, © UNESCO: 1999
- **NÚCLEOS de Aprendizajes Prioritarios para el Primer Nivel.** [Área Educación Artística] Ministerio de Cultura y Educación de la Nación: Argentina 2007 [Documento completo]
- OEI **La formación del profesorado como docente en los espacios virtuales de aprendizaje** [en línea] Disponible en la Web: <http://www.rieoei.org/deloslectores/959Gro s.PDF>
- PALLADINO, Enrique. **Como diseñar y elaborar proyectos; Elaboración, planificación y evaluación**, Buenos Aires, Espacio Editorial: 1999
- PINA Antonio-Ramón Bartolomé **Sistemas multimedia en educación**, [en línea] Disponible en la Web: <http://tecnologiaedu.us.es/nweb/html/pdf/bartolo2.pdf>
- PONS, Juan de Pablo. **Algunas reflexiones sobre las tecnologías digitales y su impacto social y educativo**, [en línea] © 2003 Quaderns Digitals. Madrid (2008) Archivo de PDF Disponible en la Web: www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.DescargaArticuloIU.descarga&...
- ROMANÍ, Cristobal Cobo y Hugo Pardo Kuklinski. **Planeta Web 2.0; Inteligencia Colectiva o Medios Fast Food.** [en línea] Co-editores UVIC y FLACSO México (2007) Disponible en la Web con descarga gratuita: <http://www.planetaweb2.net/>

- SAGOL Cecilia **Educación y TIC -Web 2.0, usuarios 2.0-** [en línea] Disponible en la Web: http://coleccion.educ.ar/CDInstitucional/contenido/educacionTIC/cecilia_sagol3.html
- SLIDESHARE **Nativos e Inmigrantes Digitales** [en línea] Presentation Transcript Disponible en la Web: <http://www.slideshare.net/raymarq/nativos-e-inmigrantes-digitales-presentation>
- ----- **Webcreatividad** [en línea] Presentación en Slideshare Disponible en la Web: http://www.slideshare.net/lalunaesmilugar/webcreatividad?from=ss_emb_ed
- **UDESA Inés Aguerro**, [en línea] Ref. Disponible en la Web: <http://www.udesa.edu.ar/files/ESCEDU/CV/CV-AGUERRONDO2005.PDF>
- **UTN Adolescentes y el chat**, [en línea] [UTN Facultad Regional Villa María](http://portal.educ.ar/noticias/ciberculturas/adolescentes-y-el-chat.php) Disponible en la Web: <http://portal.educ.ar/noticias/ciberculturas/adolescentes-y-el-chat.php>
- WINNER Langdon. **Tienen política los artefactos?** [en línea] (Publicación original: "Do Artifacts Have Politics?" (1983), en: D. MacKenzie et al. (eds.), *The Social Shaping of Technology*, Philadelphia: Open University Press, 1985) Versión castellana de Mario Francisco Villa. Disponible en la Web: <http://www.oei.es/salactsi/winner.htm>
- YOUTUBE, **Google Docs, Así De Sencillo** [en línea] [Google Mexico](http://www.youtube.com/watch?v=5CGP_jFk7fl) (2008) Disponible en la Web: http://www.youtube.com/watch?v=5CGP_jFk7fl

7. ACREDITACIÓN

Las condiciones de acreditación en el espacio curricular según su modalidad de evaluación se exponen a continuación:

7.1. Asistencia: Según Reglamento Orgánico Institucional

7.2. Modalidad: Trabajos Prácticos según Reglamento Orgánico

7.3. Espacio Cuatrimestral: El alumno deberá entregar los Trabajos Prácticos en la fecha fijada por el profesor de acuerdo con el cronograma establecido.

El alumno deberá aprobar en cantidad y calidad el 100 % de los Trabajos Prácticos. Si no aprueba en cantidad, deberá recursar el Módulo Curricular. Si no aprueba en calidad, tendrá un recuperatorio dentro del período de cursado.

7.4. Aspectos a considerar para la acreditación:

Evaluación inicial: A partir de los conocimientos previos del alumno y el análisis de los documentos escritos.

Evaluación formativa: Durante el proceso de aprendizaje, a través del análisis y corrección de los avances de ejercitaciones que periódicamente los alumnos deberán presentar.

Evaluación sumativa: Asistencia, participación en clase y presentación de trabajos prácticos, según la disposición prevista en el Reglamento Orgánico precedentemente enunciado.

.....
D^a Graciela Rosa Karabín
DNI N° 13042370