**Programa de Lengua y Literatura I**

**Profesora Gloria Emilse Fernández**

**Curso: 1ero C**

**Año 2012**

**Fundamentación**

Como sabemos, la lectura en el Nivel Superior requiere un nivel de reflexión sobre los materiales que se leen, que la diferencia de otras lecturas. El estudiante tendrá que avanzar en el proceso de producción de sentido que implica la lectura de cualquier texto escrito, como así también reflexionar sobre las propias prácticas de escritura con el propósito de lograr un afianzamiento como escritor autónomo.

Es así que, atendiendo a las particularidades de esta cuestión y respondiendo a la pregunta qué saberes son necesarios para iniciar el recorrido de la formación docente, esta asignatura es pensada como un espacio para comenzar a desarrollar, sistematizar, profundizar y reflexionar sobre la apropiación de las prácticas de lectura, escritura y oralidad en el Nivel Superior. Un espacio aparte le corresponderá a la Literatura, a fin de fortalecer la formación del futuro maestro en las prácticas literarias.

En este trayecto inicial se articulará tanto los contenidos como los materiales de lectura con todas las materias del Primer Año de la carrera.

Resulta preciso considerar la enseñanza de la lectura y la escritura a lo ancho y a lo largo de la formación superior por varias razones. Por un lado, aprender los contenidos de cada materia consiste en una tarea doble: apropiarse de su sistema conceptual-metodológico y también de sus prácticas discursivas características, ya que una disciplina es un espacio discursivo y retórico tanto como conceptual. Por otro lado, con el fin de adueñarse de cualquier contenido, los estudiantes tienen que reconstruirlo una y otra vez, y la lectura y la escritura devienen herramientas fundamentales en esta tarea de asimilación y transformación del conocimiento.

**Contenidos**

El programa reorganiza en ejes, los contenidos del Diseño curricular jurisdiccional

1. **Prácticas de lectura**

• Qué es leer. La lectura como práctica social. La lectura como proceso. Propósitos del lector. La dimensión social, su función y sentido pragmático.

• La lectura de diferentes géneros discursivos y diferentes secuencias textuales. Los textos académicos: expositivo-explicativos y argumentativos. Estrategias discursivas de los textos académicos.

• Lectura de textos literarios y propios de los medios masivos de comunicación social.

1. **Prácticas de escritura**

• La escritura como práctica social. El proceso de escritura: planificación, elaboración y revisión recursiva de los textos**.**

• La escritura de diferentes géneros discursivos. Textos académicos (resumen, respuesta de examen, preguntas por el qué y por el por qué, reformulación, informe, monografía, ensayo, registro de clase, toma de notas, entre otros).

1. **Prácticas de oralidad**

**•** La lengua oral en contextos informales y formales. Diferencias contextuales y textuales entre lengua oral y lengua escrita. Aspectos relevantes de la oralidad. Literatura de tradición oral. La narración oral. Discursos propios de los medios audiovisuales. Textos orales informales. Textos orales formales.

**•** Propuestas de comprensión y producción de textos orales (exposición, debate, diálogo, intercambio, narración, entre otros).

1. **Reflexión sobre las prácticas del lenguaje**

• La lengua como práctica social. La lengua en sus dimensiones comunicativa, expresiva, reflexiva y cognitiva.

**•** Reflexión metalingüística sobre las prácticas de lectura, escritura y oralidad.

• Contextualización de gramática y normativa**.**

1. **Practicas de lectura literaria.**

•El texto literario como hecho estético**.**

Aportes diversos para la construcción de prácticas posibles de enseñanza literaria - La literatura de tradición oral.- Poesías y canciones tradicionales-. Literatura de autor- El corpus literario: criterios de selección-El canon literario - El taller literario y la experiencia lectora de textos de Literatura.

**Estrategias**

Dada la carga horaria de la asignatura se propone:

1. intercalar la lectura y escritura de textos académicos disciplinares propios de la formación docente de educación primaria acompañados de la reflexión respectiva sobre su discursividad y textualidad con las prácticas de lectura literaria. Para ello se trabajara con una secuencia de actividades que permanentemente lleven a la reflexión sobre los modos de decir según las intencionalidades de los enunciadores y contextos de producción y circulación.

* En cuanto a los textos académicos se focalizará en la lectura y escritura y reflexión de aquellos textos obligatorios en el campo de la Formación General (pedagogía-filosofía-didáctica) y en los que predomine la secuencia explicativa y argumentativa.
* En cuanto a los textos literarios se recomendará la lectura de autores latinoamericanos para analizarlos desde perspectivas diferentes como así también ensayar la relación de la literatura con otras disciplinas artísticas.

**Evaluación**

Se tendrá en cuenta lo siguiente

1. El 80% de asistencia
2. El 80% de trabajos prácticos obligatorios
3. La participación en los trabajos grupales y el desarrollo de los ejercicios individuales.
4. La participación en actividades socio educativas comunitarias relacionados con la promoción de la lectura y escritura.
5. La aprobación de parciales que serán **calificados conceptualmente** a fin de regularizar la asignatura.

Quienes cumplan con los requisitos expuestos, regularizaran la asignatura y podrán presentarse a las mesas de exámenes finales establecidas en el calendario académico.

**Bibliografía Obligatoria**

Colomber T. La enseñanza de la literatura como construcción del sentido, En LECTURA Y VIDA N 4- Año 22 -diciembre 2001

FLACSO . Posgrado Lectura, Escritura y Educación: Lotito L: Clase 24: La lectura, textos y lectores practicas y enseñanza . Bs As, noviembre 2005

NOGUEYRA, Silvia. y OTROS .Practicas de lectura y escritura en la universidad. Bs AS Ed. Biblios. 2009

Martínez, Maria Cristina y otros, Discurso y Lenguaje , Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina -Universidad del Valle - Escuela Ciencias del Lenguaje- CALI-Colombia -2004

Flawer y Hayes El proceso cognitivo de la escritura en Revista Lectura y vida disponible en <http://www.fileden.com/files/2010/4/16/2829799/Flowers_y_Hayes.pdf>

Diaz Ronner M A Cara o cruz de la literatura infantil en Revista Imaginaria N° 54 | **LECTURAS** | 27 de junio de 2001 disponibe en <http://www.imaginaria.com.ar/05/4/caraycruz.htm>

Andruetto Maria Teresa , Discurso al recibir el premio Andersen 2012 . disponible en <http://www.dondevivenloslibros.com/2012/08/discurso-de-maria-teresa-andruetto-al.html>

--------------------------Los valores y el valor se muerden la cola . Disponible en <http://revistababar.com/wp/los-valores-y-el-valor-se-muerden-la-cola/>

Charla con Maria Teresa Andruetto en la feria del libro en Buenos Aires <http://www.quehacemosma.com/2012/07/charla-con-maria-teresa-andruetto-en-la-feria-del-libro-infantil-y-juvenil-de-buenos-aires/>

Bodoc Liliana, la saga de los confines . aguafara

Bayer, O.La Patagonia rebelde.

Garcia Marquez, crónica de una muerte anunciada

Allende Isabel , Ines del alma mia