**propuesta Práctica de la enseñanza**

**Marcos teóricos –didácticos que fundamentan el taller**

Es la práctica de la enseñanza, como instancia formativa se encuentran en el tercer año de la formación, previa a la Residencia Docente de cuarto año. El propósito es que los estudiantes en su primera aproximación al quehacer de enseñar, puedan asumir que la enseñanza es una actividad intencional, que pone en juego un complejo proceso de mediaciones con una racionalidad, que se podrá conocer a partir del análisis y comprensión de la misma. Estas prácticas, constituyen un trabajo específico en torno al conocimiento y tienen un lugar singular, donde se desarrolla: la escuela y el aula.

Las prácticas de la enseñanza, significadas como práctica social, se desarrollan en contextos socio-históricos concretos, que no pueden negar ya, la pluralidad en la búsqueda de construcción de conocimiento comprensivo acerca del aula, la enseñanza.

Para tal fin, se realiza un trabajo colaborativo, integrado, de acompañamiento permanente de las didácticas disciplinares, especialmente acerca del *encuadre curricular* de cada área, del *análisis de los contenidos considerados valiosos*, así como cobra valor aquí, la consideración acerca de *los distintos niveles de concreción curricular en cada una de las áreas*, que van a desarrollar las prácticas de enseñanza. Es una instancia en la que el maestro del grado que denominamos tutor, co-formador, orienta, brinda sugerencias, para formar en los distintos aspectos que involucra la práctica de la enseñanza.

Reconocemos que, por ***la especificidad de las prácticas de la enseñanza***, que se constituye en un *trabajo en torno al conocimiento de cada área*. Para asumir las prácticas de enseñanza, requerirá que el estudiante conozca: *las discusiones acerca de la enseñanza en cada campo específico, las cuestiones didácticas, así como los enfoques, y el estado actual del arte en la enseñanza de las disciplinas o áreas*. De manera que, pueda *configurar con estos aportes las propuestas de enseñanza*. Que conozca el diseño curricular vigente para este nivel , los NAP, los materiales curriculares que utiliza el docente co-formador.

Se propone *indagar qué ocurre en el aula* como manera de incidir en las prácticas de la enseñanza, tendencia que prevalece en los últimos tiempos y que posibilita construir conocimiento comprensivo acerca de la enseñanza.

Se buscará *el corrimiento de una visión meramente instrumental*, *a-crítica* de pensar las prácticas de enseñanza reducidas a la planificación, la secuencia de los contenidos, los recursos, etc. Para visualizarla, en su *complejidad*, desde una visión que buscará *la relación entre comprensión e intervención como espiral dialéctica* en la que, ambos procesos, se potencian para que *las propias prácticas se tornen en el objeto de estudio, análisis, comprensión.* Se trata entonces, de avanzar de una posición a-crítica a una teoría comprensiva de la enseñanza.

 En tanto la enseñanza se da en el marco de una institución escolar, y en un contexto socio-histórico-político.

En este sentido, “*Varía …el concepto de competencias docentes necesarias, y de un profesional formado en competencias técnicas específicas, se pasa a considerar la necesidad de formar un profesional con competencias contextuales (Gimeno Sacristán:1990). …capaz de analizar la realidad en que le cabe actuar y de elaborar propuestas alternativas ante las diversas y cambiantes situaciones que tiene que enfrentar.”* (Edelstein y Coria: 1995:).

Para tal fin, se constituyen en *marcos teóricos referenciales,* los aportes de Marta Souto(1993) acerca de la *Didáctica de lo Grupal. Esta perspectiva nos permitirá construir conocimiento, analizar* “la clase”, como un *acto pedagógico*, que involucra múltiples dimensiones: social, política, psíquica, instrumental e institucional.

Además, se recuperan aportes de *la perspectiva socio-antropológica y la narrativa en la investigación educativa*, como marcos para realizar *el análisis didáctico de las prácticas de enseñanza*. **(**Achillli, Edelstein, Sanjurjo, Mc Egan, Steiman y Otros)

Por otra parte, el concepto de***prácticas docentes***que orienta el trabajo es que la misma está construida socialmente, nos remite a *“…considerarla como producto de dos instancias temporales: el tiempo corto, del acontecimiento (observable en la cotidianeidad escolar) y el tiempo largo, de las trayectorias socio-institucionales del sistema educativo en las políticas y de las escuelas y de los docentes (la historia e historización institucional, los sujetos).”* (Chartier: 2000:165).

Se considera también, la conceptualización y los aportes acerca de las prácticas docentes que realizaGloria Edelstein (1995-1997**).** Específicamente, se toman en esta propuesta, los aspectos conceptuales y metodológicos. Esta autora construye la idea de sujetos de la práctica incluyendo a todos los actores involucrados en el proceso formativo. Las prácticas docentes en tanto prácticas sociales, son espacios de construcción colectiva donde se está compartiendo con otros. Estas prácticas están configuradas de acuerdo con representaciones sociales e intencionalidades.

Esta autora junto a los mencionados, considera que *la práctica de la enseñanza*, en tanto *práctica docente es una práctica social y*, no es ajena a los signos que la definen como altamente compleja. ...“*Complejidad que deviene, en este caso, del hecho que se desarrolla en* ***escenarios singulares****, bordeados y surcados por el contexto. La* ***multiplicidad de dimensiones*** *que operan en ella y la* ***simultaneidad*** *desde la que éstas se expresan tendrían por efecto que sus resultados sean en gran medida* ***imprevisibles****...*”. En la complejidad se encuentran además, *“…los* ***valores*** *que se ponen en juego aun contradictoriamente, y ….la conflictiva propia de los procesos interactivos que demandan de los docentes, …* ***decisiones éticas y políticas*** *en las que inevitablemente se tensan condiciones subjetivas y objetivas”.* (Edelstein y Coria: 1995: 17).

Se concibe así a ***las prácticas de la enseñanza,*** como una práctica social y humana, es una práctica profesional *específica e intencional*, que implica asumir la responsabilidad docente que es: “enseñar” y, que tiene una dimensión central, constitutiva: que *es un trabajo específico en torno al conocimiento, y como este, se comparte y construye en el aula*.

En esta instancia se buscará reconocer el valor de la construcción didáctica, entendida como propuesta de intervención, que necesariamente implicará poner en juego la relación contenido-método. Se buscará construir una actitud activa de quien enseña, que es quien *crea, produce diseños alternativos para facilitar los procesos de aprendizajes en los alumnos*. (Edelstein: 1997).

Para tal fin, la propuesta de formación estará orientada ***al aprendizaje* de las capacidades para *la actuación docente en las instituciones educativas y en las aulas*, a través de la participación e incorporación progresiva en las escuelas.**

Se buscará desde esta perspectiva, formar a los estudiantes a partir de un proceso colaborativo de formación entre el ISFD y los docentes de la escuela primaria, quienes se constituyen en **maestros co-formadores,** para la permanente búsqueda de construcción de conocimiento y la comprensión de las prácticas de la enseñanza, del trabajo en el aula, del acto pedagógico específicamente.

Para que las prácticas de enseñanza, en tanto prácticas docentes, sean construidas, se buscará que los estudiantes, se apropien críticamente de las mismas, a través de diferentes estrategias y de distintos procesos de construcción de conocimiento acerca de la enseñanza, a través del uso de técnicas de observación y registros, entrevistas, análisis de documentos como: cuadernos, libros de texto, planificaciones, etc.

Se propone la inserción en esta instancia en un grado del nivel de educación primaria, por un lado, *acompañando, colaborando con un maestro voluntario que se asuma como tutor co-formador del estudiante y, que este participe sucesivamente en el desarrollo de clases* y por otro, *asumiendo las tareas que involucre el acto pedagógico: planificar, desarrollar algunas clases, microexperiencias*, así como tendrá que realziar el posterior *análisis y reconstrucción crítica de su práctica en los talleres y con aportes vislumbrados por el/la maestra tutora*.

**Objetivos**

* Reconocer la especificidad del *trabajo en torno al conocimiento* que define a las prácticas de la enseñanza.
* Comprender y analizar críticamente *el aula y la clase como acto pedagógico* en sus múltiples dimensiones: socio-política, cultural, institucional, pedagógica e instrumental.
* Analizar didácticamente las prácticas de enseñanza y el lugar docente en las mismas para construir conocimiento comprensivo acerca de la enseñanza.
* Realizar experiencias de acompañamiento y ayudantías a un maestro para comprender la complejidad del aula.
* Desarrollar propuestas de enseñanza, -configuraciones didácticas- que surjan de los aportes y orientaciones de las Didáctica Específicas.
* Asumir la tarea de enseñar y de coordinación del acto pedagógico en algunas áreas de la escuela primaria y considerar las *propias prácticas de enseñanza en objeto de estudio, análisis, comprensión.*
* Construir *procesos reflexivos y colaborativos* sobre las prácticas de enseñanza, Y el diseño compartido de propuestas didácticas; en los distintos momentos: *pre-práctica, (*de previsión, diseño de propuestas); *de actuación* y, *post-práctica, (de valoración crítica)*.

Son requisitos para que el estudiante participe reflexivamente del *Taller de Práctica de la Enseñanza,* lo siguiente:

-El desarrollo permanente del propio diario de itinerancia de las prácticas. Para posibilitar el posterior trabajo de metacognición, a partir de las ideas que construyen, los planteamientos, las vivencias en el aula, las ratificaciones, rectificaciones de la propia concepción de enseñanza, las prácticas propiamente dichas, el trabajo de diálogo con los autores, etc.

-Escribir, a partir de los registros, crónica de clases que, posibiliten el análisis en el taller de práctica, así como en las Didácticas Específicas. (El diario de itinerancia, puede posteriormente, ayudar a construir estas crónicas).

*Se propone este trabajo,* con la intencionalidad de *acompañar los distintos niveles de reflexividad*, en las diferentes instancias de las prácticas de enseñanza–*en los talleres, en los trabajos de campo, en las prácticas de acompañamiento en el aula a un maestro y, en las prácticas de enseñanza.*

**EL TRABAJO DE EN LAS ESCUELAS ASOCIADAS A LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA.**

-Realizarán *distintos tipos de acercamiento a las escuelas asociadas a las prácticas*, a saber:

**a- Primer momento: Aproximación y contextualización de la institución, desde el aula.** De manera que, les posibilite *relacionar las prácticas de la enseñanza, el aula, la cotidianeidad escolar.*

Instancia que le posibilitará avanzar con el objeto de reflexión y análisis en la **Construcción de las prácticas de enseñanza.**

**Cronograma de trabajo en las escuelas**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1ºSem | Junio11 a 15 | Acercamiento a la institución, interiorización de la multiplicidad de actividades. Aproximación al aula .**1er Encuentro y diálogo con los maestros voluntarios para asumir las tutorías en esta instancia de prácticas de la enseñanza.**  |

*Esta instancia, pueda ser acompañada con orientaciones de las Didácticas Específicas para el análisis del contenido, el de los materiales curriculares, de manera tal de complementar el dispositivo de trabajo, y que se profundice cada vez más la concepción de prácticas de la enseñanza como un trabajo específico en torno al conocimiento.*

**Cronograma de trabajo en las escuelas**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2º y 3ºSem | **Junio****18 a 29****Escuela primaria** | Acompañamiento al maestro en el aula –acciones de colaboración- Observaciones participantes de clases.- Conversaciones/Entrevistas a los maestros del grado acerca de las prácticas de enseñanza: los aspectos que involucra enseñar, qué prioriza, etc.,- Lectura y análisis de algunos documentos y materiales curriculares que se utilizan en el aula, como: cuadernos de clases, de las planificaciones, libros de texto, registro de grado, etc. **- Pedido de temas/contenidos para diseñar la propuesta pedagógica después del receso escolar** -Buceo bibliográfico**2do Encuentro y diálogo con los maestros voluntarios acerca del rol de co-formadores en las prácticas de la enseñanza.** |

**b- Segundo momento. de prácticas de la enseñanza propiamente dichas –**

-Los estudiantes –en tríos y/o parejas con distribución de roles de: *coordinador de clases y ay*udantes-, *realizarán micro-experiencias de clases en las áreas* –a partir de los diseños elaborados con la ayuda del *Taller de Programación y Evaluación de los Aprendizajes II y de común acuerdo con las Didácticas Específicas y Maestros co-formadores de la Escuela involucradas en este proceso de 3er año en el ISFD.*

Es un momento que, requiere necesariamente y de manera permanente, de:

1-Un *trabajo sostenido en parejas* o tríos *pedagógicos,* en todas las instancias de prácticas reflexivas:

- **Pre-práctica** ***–el antes-:*** Diseño de la propuesta áulica a partir de los contenidos solicitados por los maestros tutores.

- **Prácticas propiamente dichas *–durante-:*** Desarrollo del acto pedagógico y,

- **Post-práctica *–después-:*** Análisis didáctico y reflexión permanente para la búsqueda de mejoras y rediseño en las propias prácticas que considere las orientaciones brindadas por los maestros tutores de las escuelas.

2- Aquí involucra un proceso de análisis de la propia práctica: ***el uso de la observación- registro.***

3-Elementos de *sistematización de las prácticas* como ser:

* construcción individual del ***diario de itinerancia***,
* escritura de crónicas de clase y su análisis reflexivo.

**Segundo momento- Cronograma de trabajo en las escuelas**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4º y 5ºSem | **Julio****2 a 13****En el ISFD****con orientación docente tutor** | Pre diseño del plan de unidad y de clases de cada una de las cuatro áreas.  |
|  | **Julio****16 a27** | Receso Escolar |
| 6º Sem | **Julio- Ag.****30/7 al 3/8****En el ISFD con orientación docente tutor** | Elaboración de los planes. Propuesta de actividades.Elaboración de los recursos/materiales didácticos: Instrumentación didáctica. |
| 7º, 8º y 9ºSem | **Agosto****6 al 24****Escuela Primaria** | **Desarrollo de las Prácticas propiamente dichas (Micro-clases)**Análisis y devolución de las prácticas a partir de la mirada del maestra/a tutor co-formador. **Informe de las prácticas del docente tutor** |
| 10º Sem | **Agosto****27 al 31****En el ISFD** | Reflexión y análisis de la propuesta. Evaluación de la experiencia: logros y dificultades. Dinámica de los grupos.Planificación de la unidad Didáctica |  | Elaboración de los informes parcialesPlanificacionesInformes de las observaciones de clases. |

Eventualmente si algún grupo no tiene aprobado los planes para iniciar su proceso de dar clases, el cronograma para un segundo grupo podría ser:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 11º, 12º, 13ºSem | Septiembre3 al 21**Escuela Primaria** | **Prácticas (2º grupo)****Desarrollo de las Prácticas propiamente dichas (Micro-clases)**Análisis y devolución de las prácticas a partir de la mirada del maestra/a tutor co-formador. **Informe de las prácticas del docente tutor**  |

**Evaluación**

El proceso de evaluación intenta ser coherente con la perspectiva teórico-metodológica que se propicia en la propuesta. Se recuperan permanentemente las ideas, la participación y la asunción de responsabilidades cooperativas de los sujetos participantes en todas las instancias del proceso.

**Para ello los estudiantes cursantes:**

Taller en el ISFD: **Realizarán un *análisis crítico, de evaluación y autoevaluación de sus propias prácticas****, considerando:*

- *el registro en el diario de itinerancia de las ideas propias* Registrarán al finalizar cada clase sus logros y las propias necesidades de mejora.

- las orientaciones/sugerencias y aportes brindados por el maestro tutor.

1. Se evaluarán y autoevaluarán las Prácticas de enseñanza en las áreas y realizarán análisis didáctico de las mismas.
2. La reconstrucción crítica de las prácticas de la enseñanza y defensa oral en coloquio

Esta instancia de evaluación y co-evaluación se propone que los docentes tutores incluyan su mirada acerca de las prácticas, su punto de vista, aportes, sugerencias. Se propone además, que en la instancia de coloquio invitar a los docentes tutores-

**Profesoras Responsables**

Monica Oudin

Maria Cristina Flores