



CICLO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE EN ALFABETIZACIÓN INICIAL

GUÍA PARA EL ANÁLISIS DE CUADERNOS

VERSIÓN NOVIEMBRE 2009

SARA MELGAR

Introducción

En el marco de proyectos de mejoramiento de las propuestas de alfabetización, cobra especial importancia el análisis de documentos que dan cuenta del estado actual de las prácticas escolares.¹ Entre estos documentos se destaca, por su tradición, universalidad y permanencia, el cuaderno escolar como objeto de análisis.

Suele considerarse que el registro en el cuaderno es solo una de las diversas actividades que se cumplen en el aula, que, como tal, no informa acabadamente acerca de todo lo que se pudo haber hecho. Específicamente en el caso de la enseñanza de la lectura y la escritura, el cuaderno rara vez informa acerca de actividades que se desarrollan tanto en el aula como en otros espacios (trabajo en bibliotecas, producción de carteleras, afiches producidos grupalmente), como de lecturas en voz alta y en silencio, intercambios orales antes, durante y después de la lectura e intervenciones docentes que andamien la comprensión.

Además, los libros de texto ofrecen cuadernillos de actividades o espacios de trabajo sobre el propio cuerpo del libro, que funcionan de manera paralela al cuaderno. A veces se registra en el cuaderno el empleo de estos otros espacios de escritura, pero esta mención, si es la única, no suele informar acerca del tipo de ejercitación que debió realizar el alumno, ni los textos que se han leído, los contenidos que se trabajaron y la secuencia de actividades que se realizó e, inclusive, ese registro no suele ser sistemático.

No obstante, a pesar de los límites que acabamos de exponer, el cuaderno/carpeta sigue siendo el soporte de escrituración central en el ámbito del aula; presenta muy ricas dimensiones para el análisis y abarca un período relativamente largo de enseñanza, lo que hace posible identificar, a través de su análisis, rasgos sustantivos de la marcha pedagógica, el enfoque, la concepción del objeto de enseñanza y los roles de alumno y enseñante, además de las organizaciones didácticas que se ofrecen a los alumnos.

El cuaderno es un dispositivo al que se le pueden atribuir *funciones didácticas*, orientadas a promover el aprendizaje, y *funciones institucionales* que tienden a hacer visible y comunicable el trabajo de maestros y alumnos frente a la comunidad educativa (directivos, colegas, padres).

¹ Este trabajo recupera y reformula el marco de análisis de la Investigación “Los Contenidos enseñados en cuatro áreas curriculares a través de los cuadernos de clase” llevada a cabo en La Dirección General de Investigación y Desarrollo Educativo del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, República Argentina, 1999.

- En sus *funciones didácticas*, el cuaderno es un espacio de *interacción entre la propuesta didáctica del docente y la realización del trabajo individual del alumno*. Los cuadernos ofrecen el *trabajo de sistematización, ejercitación, seguimiento y evaluación del desempeño del alumno por parte del docente* (dado que las actividades son supervisadas y marcadas, visadas o corregidas). El cuaderno presenta el registro de la progresión del trabajo en el aula para el propio alumno y otros interesados.
- En sus *funciones institucionales*, todo cuaderno de clase es también cuaderno de *comunicaciones*, que informa lo realizado cada día. La claridad de los títulos, las explicaciones, las formas de evaluar y las notas que incluye el cuaderno dan cuenta de estas funciones.

Las circunstancias limitantes señaladas antes, otorgan al análisis de contenidos enseñados a través de la lectura del cuaderno, un carácter inferencial e interpretativo, que el analista procurará fundamentar en cada caso, poniendo en juego para ello sus marcos teóricos. Asimismo, en atención a esas características, las observaciones que se realicen en torno de los cuadernos habrán de compatibilizarse con otras instancias de análisis tales como observaciones de clases y análisis de la práctica docente.

Categorías generales para el análisis de los cuadernos

Los cuadernos escolares aportan datos en cuanto a la *representación de las áreas y la composición de cada área*. De la composición del área surge el análisis de los *tipos de contenidos* seleccionados, lo cual permite observar la *presencia o ausencia de contenidos relevantes*, así como la *organización de los contenidos y su secuenciación*. La totalidad de las dimensiones anteriores permiten apreciar la *validez disciplinar y didáctica de la propuesta pedagógica expresada en el cuaderno*.

Especificamos cada categoría:

- *La representación* de las áreas se refiere a la cantidad de días de clase en los que se registra actividad de cada una de las áreas curriculares. Se trata de ver cómo se distribuye el tiempo escolar para cada área.
- El análisis de *la composición del área* procura determinar los diferentes campos a los que corresponden los temas relevados en cada área. En Lengua, por ejemplo, se tratará de ver qué espacio se le da al aprendizaje del sistema alfabético (en primero y segundo grados), a la gramática, a la lectura y la literatura, a la normativa y a la escritura en la composición del área.
- *La presencia o ausencia de contenidos* observa la selección efectuada en el cuaderno.
- El cuaderno también aporta datos acerca de la *organización de los contenidos* es decir, del proceso por el cual el docente distribuye, ordena, agrupa los contenidos seleccionados, definiendo tiempos para su enseñanza en el año escolar.
- *La secuenciación*, por su parte, establece relaciones conceptuales entre contenidos y configura el avance en la progresión de contenidos desde los conocidos a los nuevos; desde los que requieren menor nivel de sistematización hacia aquellos cuyo aprendizaje requiere mayores niveles de sistematización; desde los que consideran un número de variables a la

consideración de más variables, así como el avance desde aproximaciones globales hacia otras más específicas.

El cuaderno de clase de primer grado como documento específico acerca de la alfabetización. Preguntas-guía para orientar este análisis detallado

Como en otros campos de conocimiento, en la alfabetización inicial, la selección y secuenciación de actividades para enseñar a leer y escribir suele reflejar bastante cabalmente la teoría en uso que subyace a las prácticas, es decir, lo que los docentes entienden acerca de qué es la alfabetización, qué saberes están implicados, cómo se los aprende y cuáles son las formas de enseñarlos.

A continuación, se sugieren algunos aspectos para observar cuadernos de clase de 1er. año con el propósito de recabar información respecto de las representaciones y prácticas concretas de los docentes acerca de la alfabetización inicial. Cada una de las observaciones del análisis deberá estar ejemplificada con referencias precisas a los cuadernos analizados.

- Presentación de las características de la escuela y contexto de proveniencia de cada cuaderno. Datos significativos de la situación socioeducativa.

Los siguientes aspectos deben ser desarrollados con referencias precisas a cada cuaderno

- ¿Aparecen ejercicios de aprestamiento (picado, recortado, ejercicios de organización corporal tipo adentro, afuera, arriba, abajo; trazado de palotes, grafismos) ¿Cuántas actividades / clases se les dedica? ¿Están al comienzo del cuaderno? ¿Se intercalan hasta mitad de año? ¿Se intercalan hasta fin de primer año?
- ¿Qué unidades selecciona el /la docente como punto de partida para la alfabetización (vocales, consonantes, sílabas, palabras, frases, textos)?
- ¿Cuál es el criterio de secuenciación de las actividades alfabetizadoras?

Identifique entre las siguientes opciones la secuencia predominante en el cuaderno de primer grado:

- a. De las letras a las sílabas; de las sílabas a las palabras.
- b. De las letras a las sílabas; de las sílabas a las palabras; de las palabras a las frases con sílabas redundantes (Ejemplo: La osa sale sola).
- c. De las letras a las sílabas; de las sílabas a las palabras; de las palabras a las frases con sílabas redundantes (Ejemplo: La osa sale sola); de las frases con sílabas redundantes a las frases libremente producidas por el alumno/a
- d. De las letras a las sílabas; de las sílabas a las palabras; de las palabras a las frases con sílabas redundantes (Ejemplo: La osa sale sola); de las frases con sílabas redundantes a las frases libremente producidas por el alumno/a; de las frases a los textos (poesía infantil/narrativa/ambos).
- e. De las palabras a las sílabas; de las sílabas a las letras.
- f. De las frases a las palabras; de las palabras a las sílabas; de las sílabas a las letras.

- g. De los textos de poesía o narrativa infantil a las frases; de las frases a las palabras; de las palabras a las sílabas; de las sílabas a las letras.
- h. Otras secuencias (describirla).
- ¿Las actividades están tituladas? ¿Los títulos son claros e informativos respecto del contenido de la actividad?
- ¿Qué escriben los niños y niñas?

Rutinas: nombre, fecha, clima.

Completamiento de fotocopias, llenado sobre formato dado por el/la docente.

Dictados

Frases copiadas.

Frases inventadas por ellos.

Textos copiados.

Textos inventados por ellos.

- ¿Con qué tipo de letra escriben?

Imprenta todo el año.

Imprenta parte del año y después cursiva o de carta. ¿Cuándo cambian?

Cursiva desde el principio.

- ¿Qué leen? ¿Se lee literatura? ¿Aparecen los títulos de los textos leídos y sus autores en el cuaderno? Si la respuesta es afirmativa, ¿puede establecer el criterio usado por el /la docente para la selección de los textos?
- ¿Qué tipos de actividades de lectura aparecen escritas o mencionadas en el cuaderno?

Ilustración,

Copia,

Escritura de palabra o frase,

Conversación,

Otras: describir

- ¿Hay trabajo específico con el vocabulario en el cuaderno?

Mención de cantidad / inventario de palabras;

Organización en familias de palabras o campos de sentido

- ¿Qué cantidad de actividades se observan para el tratamiento de cada contenido?
- ¿Qué cambios se observan en los contenidos y en las actividades que aparecen a lo largo del año?

- ¿Hay marcas de corrección y evaluación docente en el cuaderno? ¿Las marcas son claramente explicativas para el niño? ¿Para los padres o adultos a cargo del niño? ¿Cuál es el criterio de corrección?
- El cuaderno, ¿incluye notas o comunicaciones a los padres o encargados de los niños? ¿Son comprensibles para todos los padres? ¿Cuál/es son sus temáticas?

La validez disciplinar hace referencia a la correspondencia de los contenidos presentes en el cuaderno con la estructura de las disciplinas científicas y del enfoque didáctico que operan como referentes en la selección curricular. Para terminar el análisis de cuadernos exponga sus conclusiones acerca de la validez disciplinar de la propuesta expresada en los cuadernos que analizó.

Condiciones de presentación del trabajo

Portada: Análisis de cuadernos (Datos: autor, jurisdicción, fecha)

Cuerpo del trabajo según las dimensiones de análisis expuestas en la guía.

Anexo. Fotocopias de los cuadernos analizados.

El trabajo se presentará paginado.